

Princesse dans la Loire ou caissier ... les jobs d'été

Je me souviens très bien de mon premier job d'été. J'étais assez privilégiée, il faut le dire. Grâce au piston, j'ai décroché un poste de responsable des étudiants Erasmus dans une université. « Décrocher un poste », cela veut dire obtenir un travail, réussir à se faire embaucher. Et « avoir du piston », cela signifie obtenir un job grâce à une personne qu'on connaît.

Les étudiants Erasmus, ce sont des étudiants européens qui viennent passer une année ou quelques mois dans une université d'un autre pays, en Europe. Et bref, moi, j'étais installée dans un bureau climatisé, je m'occupais principalement de tâches administratives et j'ai été plutôt bien payée pour un job d'été. Franchement, je n'avais pas vraiment à me plaindre.

Mais on est d'accord, tous les jeunes n'ont pas cette chance. Un job d'été, ce n'est pas toujours un bureau confortable avec la climatisation. En général, c'est surtout travailler dehors en pleine chaleur, rester debout toute la journée, servir des clients impatients, porter des choses lourdes ou répéter exactement la même tâche pendant huit heures.

Alors bien sûr, il existe des jobs d'été classiques : travailler dans un restaurant, dans un camping, dans un supermarché ou dans un centre de loisirs. Mais j'ai trouvé sur Internet des jobs d'été plus étonnants, plus surprenants.

Par exemple, j'ai découvert qu'on peut être animateur de manège dans un parc d'attractions ou dans une station balnéaire. Vous savez, ces endroits pour les enfants, comme un carrousel. Il y a toujours un guichet, avec une personne qui vous vend le ticket et qui ensuite doit annoncer dans son micro que le tour commence. Et ben ça, c'est un job d'été. Pas très enrichissant, on est d'accord, mais c'est un travail quand même. J'ai lu aussi qu'on pouvait être client mystère pour Airbnb, testeur de loisirs, figurant dans un film ou même princesse dans un château.

Oui oui, princesse dans un château. Sur le papier, on dirait un job de rêve. Non ? Vous arrivez le matin dans un château de la Loire, vous mettez une belle robe, peut-être une couronne, et vous passez votre journée dans un décor magnifique. Les enfants vous regardent avec de grands yeux et veulent tous prendre des photos avec vous. Il y a pire comme lieu de travail. Mais bon, en réalité, tout n'est pas rose. C'est un boulot qui demande probablement beaucoup d'énergie. Il ne suffit pas de porter une jolie robe. Il faut jouer un personnage pendant plusieurs heures. Il faut sourire, parler avec les visiteurs, répondre aux questions des enfants et parfois leur raconter des histoires. Et surtout, il ne faut pas sortir de son rôle. Imaginez qu'un enfant vous demande : "Dis-moi Princesse, tu aimes habiter dans ton château ?" Vous ne pouvez pas répondre : "Je ne sais pas, moi, j'habite dans un studio de 13 mètres carrés." Il faut inventer une réponse qui corresponde au personnage. Et bien entendu, vous ne pouvez pas avoir votre portable avec vous. Une princesse du Moyen-âge avec un Iphone, ce n'est pas très logique. Mais se passer de son portable pendant 8 heures, pour les jeunes d'aujourd'hui (et les moins jeunes comme moi), ce n'est pas évident.

En fait, en y réfléchissant bien, j'imagine que c'est un job sympa pour quelqu'un qui aime le théâtre, qui a de l'imagination et qui n'est pas timide. Il faut aussi aimer les enfants et avoir beaucoup de patience... parce que c'est clair que les enfants vont poser dix fois la même question. Et les petites filles vont vouloir toucher la robe 300 000 fois par jour. Il faut aussi être capable de garder le sourire, même quand on est fatigué. Quand on travaille dans un bureau et qu'on passe une mauvaise journée, on peut généralement rester tranquille devant son ordinateur. Mais une princesse ne peut pas montrer qu'elle est de mauvaise humeur.

Et puis, il y a la question du costume. Une grande robe de princesse, c'est certainement très joli sur les photos, mais en été, ça doit être super chaud. Entre les différentes couches de tissu, les chaussures peu confortables et peut-être la perruque, le rêve peut rapidement tourner au cauchemar, surtout en ces temps de canicule.

Mais bon, malgré ça, je pense que ça reste un job d'été assez sympa. Et puis, c'est une bonne expérience pour quelqu'un qui veut plus tard travailler dans le tourisme, le théâtre ou l'animation.

Un autre job d'été qui pourrait faire rêver... c'est celui de "creamer". Ça vient de "cream" en anglais. Et en fait... accrochez-vous bien, le creamer est chargé de mettre de la crème solaire aux clients de certaines plages privées. Au premier abord, on peut penser que ce n'est pas très difficile. Pas besoin de diplôme particulier. Il suffit de prendre un tube de crème solaire et de l'appliquer sur les épaules ou le dos des clients. Et puis, le cadre est agréable : on travaille sur une plage, près de la mer, probablement avec de la musique et des gens en vacances. Mais personnellement, je pense que ce job est franchement horrible. D'abord, il faut toucher des inconnus toute la journée. Et pas des inconnus propres et secs. Non. Des inconnus qui ont chaud, qui transpirent et qui sont parfois couverts de sable. Et puis, certains clients doivent être assez exigeants. Il y en a certainement qui demandent : "Vous pourriez en mettre un peu plus à gauche ? Non, un peu plus haut. Finalement, un peu plus bas."

Finalement, entre le job de princesse et celui de creamer, mon choix est assez vite fait. Je préférerais être princesse. Même si je devais porter une robe très chaude, répondre cinquante fois à la même question et sourire toute la journée, je pense que ce serait moins difficile que de tartiner de crème solaire des inconnus couverts de sable (oui oui, on dit "tartiner" comme quand on met du beurre ou de la confiture sur une tranche de pain).

Mais le meilleur job d'été que j'ai trouvé est clairement celui de client mystère pour Airbnb. Imaginez ! Vous devez simplement séjourner, donc rester, dans des appartements loués sur la plateforme, et vérifier leur qualité. Il faut observer la propreté, le confort, l'accueil ou la conformité entre les photos et la réalité. Ça veut dire vérifier que les photos mises sur le site correspondent bien à ce que vous voyez devant vous. Bon... Je doute encore que ça existe vraiment. Être payé pour partir en voyage et tester des logements, ça semble trop beau.

Le job de testeur de loisirs est assez cool, lui aussi. Tester une activité touristique, un parc ou une attraction et donner son avis, cela ressemble davantage à des vacances qu'à un travail. Mais dans la réalité, un job d'été n'est pas idéal ou agréable. L'essentiel est qu'il nous permette de gagner un peu d'argent, de devenir plus autonome. Et on découvre aussi le monde du travail. On apprend à respecter des horaires, à travailler avec des collègues, à parler avec des clients et parfois à garder son calme dans des situations compliquées. Et surtout, les jobs d'été donnent souvent de très bonnes histoires à raconter quelques années plus tard. Mon premier job était plutôt confortable. Mais une personne qui a travaillé comme princesse dans un château ou qui a passé tout un été à mettre de la crème solaire à des touristes possède certainement des anecdotes beaucoup plus originales que les miennes.

Et vous, quel était votre premier job d'été ? Et si vous deviez choisir entre prince ou princesse dans un château, client mystère, testeur de loisirs... ou creamer sur une plage privée, ce serait quoi ? Dites-le moi dans les commentaires ! Personnellement, je vous laisse volontiers la crème solaire.

The French to Go Podcast is produced by French Carte - Delphine Woda / www.frenchcarte.com,
frenchcarte@gmail.com - Sound : <http://www.freesound.org/people/klankbeeld/>



Creative Commons Attribution – NonCommercial NoDerivatives 4.0 International License